



2020
ARCHITECTURE
EN FRANCE

THÉÂTRE SOUTO DE MOURA

La scène nationale de Clermont-Ferrand prend place dans la gare routière conçue en 1964 par Valentin Vigneron, un ancien collaborateur de Perret, et inscrite aux Monuments historiques. Son architecture est caractéristique du classicisme structurel. La partie centrale en saillie sur rue abrite sous une coupole aplatie un atrium de 300 m², éclairé naturellement par des claustras de béton aux motifs triangulaires et devenu le hall. Les fresques en béton ont été restaurées; le granito au sol, trop abîmé, a été recouvert de pierre de lave de Volvic, unifiant les espaces, de la billetterie jusqu'au restaurant. Les structures ont été renforcées; les toitures des deux ailes, rehaussées pour faire entrer la lumière à l'étage. Les deux salles sont placées côte à côte. Depuis la rue, les masses se font discrètes, grâce à une autre coupole qui couvre la salle principale et fait office de pivot. La seconde salle participe à la rotation pour s'aligner à l'est sur une rue piétonne. A l'arrière, les locaux administratifs, techniques, et les loges sont accessibles par une entrée commune. Ils s'installent le long d'une façade courbe largement vitrée dès le R+1 et protégée de brise-soleil en béton. La salle principale, inspirée du théâtre des Champs-Élysées, offre 900 places assises. Les balcons, sur le modèle du théâtre à l'italienne mais inaccessibles au public, ont été modélisés en 3D ainsi que la coupole, de sorte qu'ils participent à l'acoustique. La seconde salle est une boîte noire équipée de gradins escamotables. A.D.



Photos Mathieu Noël

LIEU: Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme)

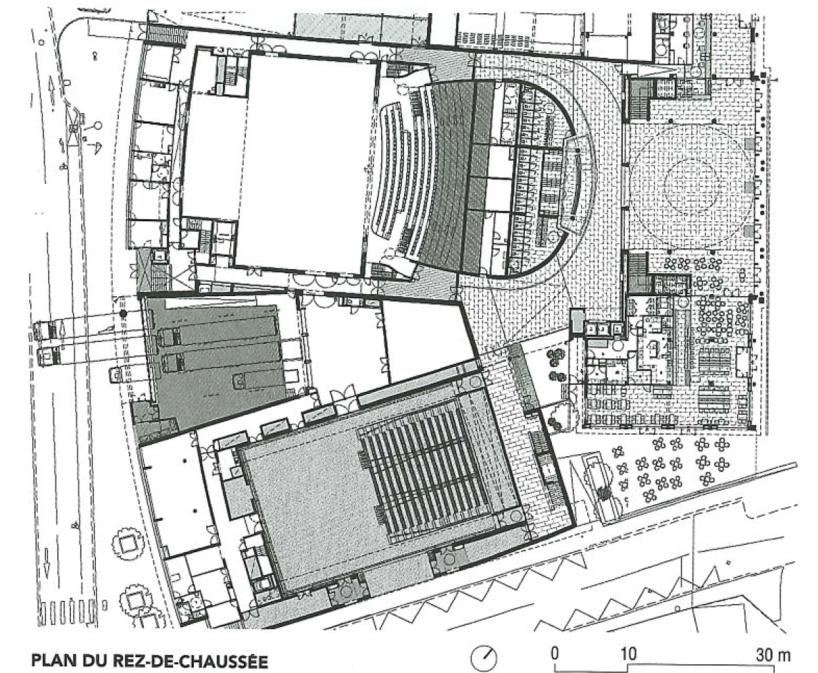
MAÎTRISE D'OUVRAGE: ville de Clermont-Ferrand

MAÎTRISE D'ŒUVRE: Souto de Moura, architecte mandataire; Bruhat & Bouchaudy, architecte associé; Kanju, scénographe; Egis Bâtiment, BE TCE; Tribu, BE qualité environnementale; Khale Acoustics et Salto Ingénierie, acousticiens

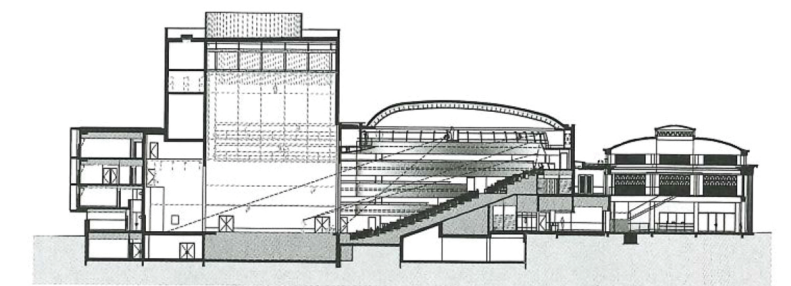
PROGRAMME: deux salles de spectacles de 900 et 336 places, salle de répétition, pôle de médiation culturelle, locaux d'accueil des artistes et administratifs, bar-restaurant, réhabilitation de l'ancienne gare routière

SURFACE: 9298 m² SP

COÛT: 38 M€ HT



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE



COUPE SUR LA SALLE PRINCIPALE

